**Бонусное задание**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сводная таблица анализа сочетаний серенький+глазок** | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  |
| **Названия строк** | | **Сумма по полю DOCUMENTS** | | **Сумма по полю OCCURRENCES** | |  |
| серенькие глазки | | 12 | | 12 | |  |
| серенькими глазками | | 5 | | 5 | |  |
| **Общий итог** | | **17** | | **17** | |  |
|  | |  | |  | |  |
| **Сводная таблица анализа сочетаний серый+глаз** | | | | |
|  |  | |  | |
| **Названия строк** | **Сумма по полю DOCUMENTS** | | **Сумма по полю OCCURRENCES** | |
| серые глаза | 733 | | 1043 | |
| серыми глазами | 465 | | 613 | |
| серых глаз | 215 | | 253 | |
| серых глазах | 142 | | 157 | |
| **Общий итог** | **1555** | | **2066** | |

Для анализа я взял сочетания типа «серенький + глазок» и «серый + глаз». Если посмотреть на статистику таблиц, можно увидеть, что словосочетание типа «серенький + глазок» встретилось в текстах корпуса 17 раз, при этом абсолютная частота составила 17, относительная частота -ipm=0.03. Категория диминутивности, высокоразвитая в русском языке, имеет важное значение для адекватного понимания спонтанной русской речи и художественного текста, в котором она находит свое отражение. Если посмотреть сферу функционирования, то это художественная и публицистика. Словосочетание использовали в своих произведениях: А.А. Фет, Б. Стругацкий, А.И. Герцен и т. д. Серенькие глазки наиболее употребимы в произведениях писателей, так как другие уменьшительно-ласкательные формы трудно применимы.

В отличие от выше написанного простые прилагательные + существительное (серый + глаз) наиболее употребимы, в связи с наличием большого форм сочетаний.